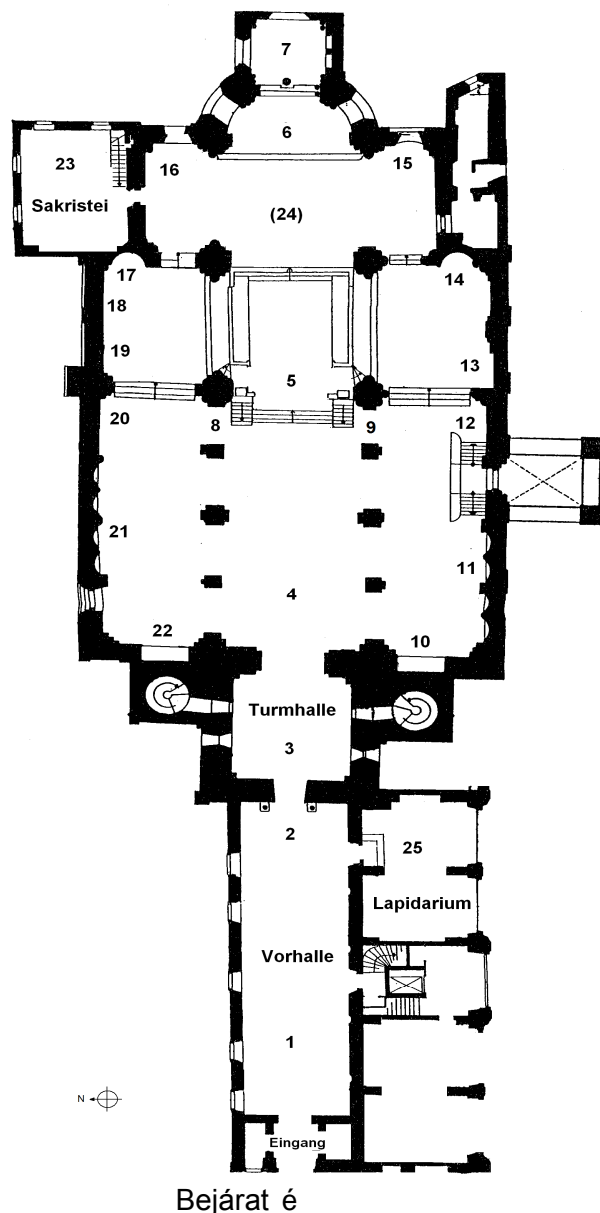


## Az apátság alaprajza:



## Brauweileri apátság, templomi kalauz:

- 1. Előcsarnok:** keletkezett kb.1780-ban mint egy része a barokk kolostorépületnek. Terrakotta szent szobrok a falmélyedésekben. Az úgy

nevezett keveleari madonna a lebontott Lörinckápolnából származik.

- 2. Nyugati kapu:** kb.12.századból, olasz mintára készült. Falmélyedésekben kerubok, jobbra szent Medárd, balra egy kép szent Miklósról. Középen a félkör ívben egy monumentális fából készült Miklószobor. Kelt 1491-ben.
- 3. Toronyterem:** alapja a hatalmas nyugati toronynak. Kép 1657-ből ábrázolja az alapító házaspárt, Ehrenfried és Mathildét, VIII. Benedek pápát, az alapítóházaspár 10 gyereket és szent Benedeket, a rend alapítóját.
- 4. Középhajó:** Oszlopok festményekkel a 14. századból. Boltívek és ablakok a fenti részen. 1514-ből származik a festett, gótikus mennyezet. Barock főorgona 21 regiszterrel.
- 5. Misélőoltár:** Szószék és papiszék a 20. századból. Barokk karszékek és karfalak szekrényformában. Karorgona 10 regiszterrel.
- 6. Főoltár:** románkori köoltár a 12. századból. Színeit ítélve 1984-ben újítattott. A templom egyetlen márványoszlopa előtt áll a tabernákulum. Az oszlop a négy paradicsomi folyót mutatja.
- 7. Bernárd kápolna:** ennél az oltárnál tartott Clairvaux-i Szent Bernárd misét 1147-ben.
- 8. Szent Miklós szobor:** 1180-ból. A rajnavidék legöregebb Miklós szobra.
- 9. Brauweileri Madonna:** 15. századból való fontos műve az északrajnai művészetnek.
- 10. Oltárkép:** az 1. barokk oltár képe, kb.1665-ből. Mintaképpen szolgált Peter Paul Rubens képe –Mária mennybemenetele- .
- 11. Püspökfigurák:** a barokk főoltárhoz tartoztak, amelyet a 19. század végén lebontottak.
- 12. II.Heinrich Vridach apát sírja:** 1401-1428. Maradványa a Richeza királynő (+1063) által alapított templomnak. Kovácsolt vas rácsokkal, 1627-ből, kerítették el a karzatot.
- 13. I.Mátyás franki apát:** Síremlék 1709-1722.
- 14. Szent Antaloltár 1552:** fontos műve a renaissance-nak. Szent Antal, a barátok apja,

körülvéve négy szent asszonnyal. Faragások a szent püspökökről és szent Bencéről.

- 15. Máriaoltár :** a kriptá főoltárának készült el 1180 körül. Látható Mária mint mennyei királynő a fiával, kétoldalt a patrónák Miklós és Medárd és próféták. Jobbra az oltártól az alapítók, Ehrenfried(+1034) és Mathilde(+1025), sírja. Mellette a déli karnak a kapuja egy Mathilde-szoborral.
- 16. Olajfestmény :** az északi kar oltára felett. Szent Lörinc mártírhalálát mutatja Valeriusz császár alatt 258 körül. A sekrestye bejárata felett van egy figura Ehrenfried alapítóról.
- 17. Szent Mihályoltár :** 1561-ből renaissance-stílusba. Felül Krisztus mint az utolsó idők világbírója. Michael arkanygyal elvégzi Isten ítéletét, mellette a 12 apostol. Isten anyja Mária és négy szent.
- 18. Réz sírkő :** I.Adám apátnak Hezogenrathból, 1467-1483.
- 19. Díszsír :** Edmund Schmitz apát, 1722-1731.
- 20. Díszsír :** Arnold Quadt apát, 1428-1458.
- 21. Hármascsoport gyóntatószékek :** 1725-ből, Aachen-Lüttich barokkstílus. Középen Isten, jobbra Mária Magdolna és balra Péter a kakassal.
- 22. Misszióskereszt :** barokk mestermű, készítette Gabriel de Grupello ,1644-1730, fehér homokkőből és aacheni kék-kőből.
- 23. Sekrestye :** 1669-ből barokk felszereléssel, jól megóvott „kölni mennyezettel“ úgymint festményekkel az alapító családról és a brauweileri apátság apátairól.
- 24. Kriptá :** a főkarzat alatt. 1051-ba lett felavatva. Egy mélyedés kelet felé és Richeza királynő, nem felhasznált, síremléke a nyugati falban.
- 25. Lapidarium :** Kincseskamra ; fali szobrok, barokk áldozópad, liturgiai szerszámok, Szent Bernárd leple stb. (látogatható templomi vezetések során)

## **Történelem:**

Brauweiler és környéke a lothringiai Herrmann grófhoz tartozott. Az ő fia Ehrenfried, Ezzo-nak nevezték, itt vette feleségül Mathildét, II. Otto császár és Theophanu császárnő lányát, 991-ben. Tíz gyermekük született. A 3 fiú magas funkciókat töltöttek be a birodalomban. Lánya, Richéza, férjhez ment, Lengyelország első királynője és Brauweiler pártfogója lett. A többi 6 lány fontosabb kolostoroknak lettek az apátjai. VIII. Benedek pápa 1024-ben megengedte Ezzonak és Mathildének, hogy egy bencés kolostort létesítsenek Brauweilerben és Szent Miklós erekeit ajándékozta nekik. A kolostor alapításával Poppo-t, Stablo és Malmedy apátját bízták meg. 1028-ban Pilgrim püspök szentelte fel úgy a kolostort mint a templomot Szent Miklós és Medárd tiszteletére. A barátok Szent Benedek törvényei szerint éltek és az alapszabály *ora et labora*, imátkozással és dolgozással, volt. Változó idők következtek, virágzó szellemi élet mellett jöttek háborúk és éhínség is. Szegények, gazdagok, zarándokok és királyok élvezhették a barátok vendégszeretetét. Clairvaux-i Szent Bernárd meglátogatta 1147-ben a kolostort és prédikált a keresztes hadjáratokért. V. Károly császár itt lakott 1520-ban, amikor Aachenbe ment a koronázására. Rövidesen a barock prelatúrház elkészülése után bevonult rajnavidékre 1794-ben a francia had. 1802-ban Napoleon feloszlatta a kolostorokat és a rendházakat. Az apátsági templomból lett egy gyülekezeti templom. A francia hatóság felhasználta a kolostort egy szegényház létrehozására. A rajnavidék 1815-ben porosz kézre került. A megyeközponti hivatal berendezett a volt kolostorba egy munka-terápiás nevelőotthont. A nemzeti szocializmus ideje alatt a Gestapo felhasználta az épületeket a terrorra. A második világháború után külföldi kényszermunkások lakták a kolostor épületeit. Ezek után ebből a megyei munkaterápiás nevelőotthonból, egy pszichiátriai szakklinika alakult, amelyet 1978-ban zártak be. Számos restaurálás és újraépítés után, ez lett a helye a műemlék védelemnek. Építészeti szempontból úgy mutat a volt apátság a látogatóknak mint ahogy a barátok elhagyták. A katolikus gyülekezet Szent Miklós és Medárd átvette a vallási örökséget. Majdnem 1000 év óta ünnepeljük a szent misét és hallhatunk koncerteket ebben a régi, tiszteletre méltó román kori templomban.

**Apátsági templom:** A kolostor alapítása idejében épített templom nem lehetett nagyon stabil. Richeza királynő, a kolostoralapítók Ezzo és Mathilde lánya, nagylelkű adományának köszönhetően épült egy új kötemplom. 1048-ban helyezték el a templomnak alapkövét. Ez az ő templom be van foglalva a mostani templomba, körülvevő egy karzattal a Nagy Szent Márton példájára Kölnből. A régi román kori mennyezetet, festményekkel telített kőívek váltották le 1514-ben. A zárókövek művészi kifaragott falapokkal, az egyik Szent Miklóst a másik Szűz Máriát a kis Jézussal ábrázolja, vannak díszítve. Az értékes oltárok, művészi oszlopok, áhítatra idéző figurák és az alapítócsaládnak és apátoknak díszkoporsói beleolvadnak a román kori architektúrába. Mindezek mellett az apátsági templom szépségét emeli a gyönyörű orgona, a karzat, a gyóntatószékek és a barokk időből származó képek. A hat toronyból álló tetőszerkezetet uralja a hatalmas nyugati torony, amely 67m magas. A templom gyönyörű belsejéhez igazodik a külseje is, különböző továbbfejlesztésekkel a 16. és 19. századból. Kívülről közelíthető a Máriakápolna, amelyik a Bernárdkápolna alatt fekszik. Benne egy Piéta a 19. Századból.

## **Templomablakok:**

A régi időkből való ablakok a háborúk folyamán jóformán mind tönkrementek. Egyes ablakok 1902-ből megmaradtak a kereszthajóban és az északi oldalhajóban. Franz Pauli 1965-ben alkotta az új üvegfestményeket. Motívumok a szent családról, úgy mint szerzetesi és papi tagokról láthatók a kórusban. Az oldalhajók ablakain ószövetségi történetek láthatók.



# Brauweileri apátság

rövid bemutató

a volt apátsági és a mai  
gyülekezeti templomról

## Szent Miklós és Medárd

Katholische Kirchengemeinde St. Nikolaus  
Mathildenstr. 20a 50259 Pulheim - Brauweiler  
Telefon: 02234 82248 Email: [st.nikolaus.brauweiler@t-online.de](mailto:st.nikolaus.brauweiler@t-online.de)